

## ¿Qué se entiende por mosca?

El término "mosca" es muy vago y es difícil precisar qué especies se incluyen bajo esta denominación. La definición dada por el [Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española](#) no aclara el asunto; dice que tiene el "cuerpo negro" por lo que, sorprendentemente, no incluye a la mosca común (*Musca domestica*), cuyo abdomen es amarillento. En todo caso, las especies que pertenecen a la familia de la mosca común (*Muscidae*) son claramente moscas para el vulgo; no obstante, algunas especies de familias próximas, como los *Calliphoridae* o los *Sarcophagidae*, reciben más bien el nombre de moscardones, dado su gran tamaño, su cuerpo peludo y el zumbido más grave de su aleteo. Otros dípteros reciben nombres concretos, como los *tábanos* y los *mosquitos*.

### Moscas que no son moscas

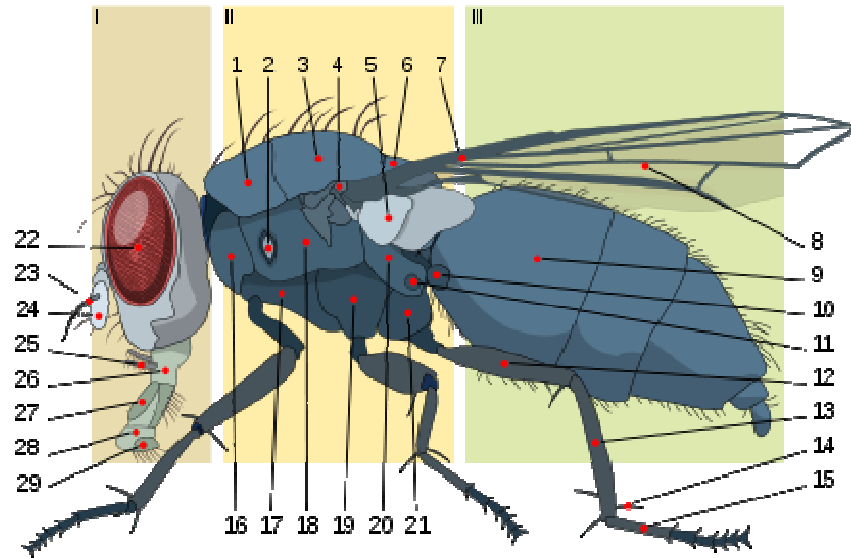
Para complicar más el tema, existen varios grupos de insectos que reciben el nombre vulgar de "moscas" sin serlo. Las "moscas" porta-sierra son *himenópteros* (del mismo orden que las *abejas*, *avispas* y *hormigas*); las "moscas" de mayo son *efemerópteros*; las "moscas" de las piedras son *plecópteros*; las "moscas" escorpión son *mecópteros*; las "moscas" blancas son *hemípteros*; la "mosca" de España es un *coleóptero*; las "moscas" de la arena son *mosquitos*, etc.

### Características

Las moscas típicas (*Muscidae* y familias próximas), como todos los dípteros, poseen un cuerpo dividido en tres regiones o *tagmas*; *cabeza*, *tórax* y *abdomen*; poseen *ojos compuestos* por miles de facetas sensibles a la luz individualmente que limpian constantemente frotando sus patas, y *piezas bucales* adaptadas para succionar, lamer o perforar; ninguna mosca es capaz de morder o masticar, pero muchas especies pican y succionan *sangre*; solo tienen dos *alas*, a diferencia de los demás insectos que tienen cuatro, ya que las alas posteriores están reducidas a unas estructuras llamadas *halterios* o *balancines* que actúan como órganos estabilizadores del vuelo.

Tienen el cuerpo cubierto por numerosas *sedas sensoriales* con las que pueden saborear, oler y sentir. Las sedas de las *piezas bucales* y de las patas se usan para saborear; las moscas saborean lo que pisan; si pisan algo sabroso, bajan la boca y lo vuelven a probar.

Las patas poseen unas almohadillas adherentes que les permiten caminar sobre superficies lisas como el vidrio, incluso boca abajo.



### Anatomía de una mosca típica

I: cabeza; II: tórax III: abdomen. — 1: prescutum; 2: espiráculo delantero; 3: scutum; 4: basicosta; 5: calypters; 6: scutellum; 7: vena; 8: ala; 9: segmento abdominal; 10: balancín; 11: espiráculo posterior; 12: fémur; 13: tibia; 14: espolón; 15: tarso; 16: propleura; 17: prosternón; 18: mesopleura; 19: mesosternón; 20: metapleura; 21: metasternón; 22: ojo compuesto; 23: arista; 24: antena; 25: **palpos maxilares**; 26: **labium**; 27: labellum; 28:seudotráquea



Larva de mosca causante de **miasis**



Cabeza de una mosca

## Biología y ecología

Su ciclo de vida es **holometábolo**, es decir, se suceden de cuatro fases morfológicas: el huevo, la **larva** o cresa, **pupa**, y el adulto. Algunas especies completan este ciclo en unos pocos días; otras, en uno o dos meses.

Viven en la basura y dondequiera que haya materia fecal de animales. Los animales muertos atraen a las moscas a las pocas horas de haber muerto. La mayoría de las moscas son diurnas.

## Impacto en el ecosistema

Las moscas forman parte de casi todos los **ecosistemas**, en todos los **hábitats** terrestres. Las consecuencias de su presencia en el medio ambiente y en la sociedad humana son de importancia excepcional.<sup>[*cita requerida*]</sup>

- **Positivo.** Las moscas y otros insectos, tal como los **escarabajos excavadores**, son muy importantes en el consumo y eliminación de los **cadáveres** de los animales. Las moscas también son esenciales en convertir la materia fecal y en la descomposición de la vegetación. Las moscas **taquínidas** se usan como control biológico porque parasitan a distintas especies de bichos **chinchas**. Las moscas también sirven como presa para otros animales incluyendo aves y pequeños roedores, son así parte importante de la **cadena alimentaria**. Algunas son activos **polinizadores** (por ejemplo, se crían las moscas en grandes números para servir como polinizadoras de **girasoles** en los invernaderos de **Japón**, también son buenos polinizadores de coles y otras plantas crucíferas).<sup>[*cita requerida*]</sup>
- **Negativo.** Dado que la materia fecal y la carne en descomposición atraen a las moscas, se implican a las moscas con la transmisión de **enfermedades infecciosas** como la **disentería**, el **cólera**, y la **fiebre tifoidea** al contaminar los alimentos sobre

los que se posan. También son **vectores** en la transmisión de **epizootias**, como por ejemplo la **mosca tse-tsé** que propaga, por picadura, la **enfermedad del sueño** entre los **bóvidos** y el **hombre**. Las larvas de algunas moscas producen **miasis** (gusaneras o bicheras) en el ganado (*Cochliomyia hominivorax*, el gusano barrenador del ganado) y en el hombre (*Dermatobia hominis*).

## Terapia larval

*Artículo principal: [Terapia larval](#)*

La terapia larval, también conocida como terapia de larvas o terapia de gusanos, es la introducción intencionada por parte de un profesional médico de larvas vivas y esterilizadas de mosca en heridas no cicatrizantes de animales y humanos, con el propósito de limpiar selectivamente los tejidos necróticos de la misma y promover el sanado.

## Moscas y la cultura

Se han usado a menudo las moscas en la **mitología** y **literatura** para representar a agentes de muerte y deterioro, como la cuarta **plaga Bíblica de Egipto**. Se han retratado como las malvadas (por ejemplo, en la **mitología griega**, **Myiagros** era un dios que cazó lejos vuela durante los sacrificios a **Zeus** y **Atena**, y Zeus envió a una mosca a morder el caballo **Pegasus** que causa **Bellerophon** para retirarse a la Tierra cuando él la intentó montar para Montar el Olimpo). No obstante, en algunas culturas la connotación no es tan negativa (por ejemplo, en la religión de **Navajo** tradicional, la Mosca Grande es un espíritu importante).

Los habitantes de **Cirene** ofrecían sacrificios al dios **Acoro** para que les librase de estos insectos. Los **acarnanios** veneraban a las moscas y los naturales de **Accaron** ofrecían incienso a la divinidad que las cazaba. Los griegos tenían así mismo su dios Cazamoscas (Myiagros). **Eliano** dice que las moscas se retiraban por sí solas en los juegos olímpicos y pasaban a la otra parte del **río Alfeo**. En el templo de **Apolo** en **Accio**, cuando se acercaba la fiesta, se inmolaba un **toro** a las moscas que, una vez saciadas, se retiraban.<sup>1</sup>

El **demonio Belcebú** recibe el nombre de "el señor de las moscas", debido a un juego de palabras que convirtió al dios **cananeo** *Ba'al Zebûl* (literalmente "el señor príncipe") en *Baal Zabut* ("el señor de las moscas").

En **Roma**, había un templo, el de **Hércules** vencedor en el cual no entraban jamás las moscas por más que aquel héroe no hubiese podido jamás ahuyentarlas ya que, según **Teófilo** y **Paracelso**, ni el mismo **Júpiter** tiene este poder. Las moscas acudían a miríadas a los sacrificios de **Moloch** y los **judíos** consideraban de feliz agüero que no se viera jamás una mosca en el **templo de Salomón**.<sup>1</sup>

El poema de **Emily Dickinson** dice "*yo oí el zumbido de una mosca cuando moría*" hace la referencia a las moscas en el contexto de la muerte. De igual manera, en el **arte** y ficción, se usan también principalmente las moscas para introducir elementos de horror o una sensación de suciedad; un ejemplo de lo anterior es una película de ciencia ficción de 1958

llamada "[La mosca](#)" (nueva versión en [La mosca](#)) en la que se observaba a un científico intercambiar partes de su cuerpo ([ADN](#)) accidentalmente con los de una mosca. La habilidad de moscas de aferrarse a casi cualquier superficie también ha inspirado el título de [Hombre Mosca](#) para personas con habilidades de escalado y paracaidismo en los edificios.

Las moscas son uno de los símbolos personales del poeta [Antonio Machado](#); en su poema "*Las moscas*" las retrata como animalillos revoltosos y entrañables que evocan la infancia del [poeta](#) y no tiene respeto ni por los "parpados de los muertos".

### **¿Por qué es tan difícil matar a una mosca?**

Investigadores en [Estados Unidos](#) han descubierto que estos insectos deben su habilidad para escapar al hecho de que cuentan un sofisticado sistema de defensa que los hace anticiparse a los movimientos de su atacante. Mediante avanzados métodos estos científicos han descubierto que una mosca es capaz de mover sus patas traseras y colocarlas justo en la posición idónea para emprender el vuelo con el fin de huir. Cuentan también que son capaces de hacer esto y no necesariamente cumplirlo, es decir, si finalmente el atacante no ataca a la mosca, vuelven a su posición normal. También son capaces de usar este sistema mientras realizan otras acciones. La investigación ha corrido a cargo del profesor [Michael Dickinson](#).<sup>2</sup>